

Conseils et déroulement d'un shooting photo :

Vous avez décidé de sauter le pas ou vous voulez compléter votre book ?
Voici le déroulement d'un shooting photo, de A à Z, dans notre studio.



Préparation du shooting photo :

En relation directe avec le photographe, un premier rendez-vous d'avant shooting sera effectué afin de déterminer le type de photos que vous souhaitez et la durée de séance nécessaire pour que le shooting soit réussi et que le résultat réponde parfaitement à vos attentes. Ce rendez-vous peut se réaliser dans notre studio ou par téléphone.

Pour vous aider, nous vous montrerons des ambiances et poses différentes via notre book afin de trouver ce qui vous convient. Si c'est votre premier shooting, cela vous permettra d'anticiper et de vous rassurer avant la séance.

Avant le jour J :

LE CHOIX DES TENUES :

Pour des photos destinées à un usage professionnel en entreprise :

Choisissez des vêtements dans lesquels vous êtes à l'aise et qui vous mettent en valeur, mais surtout des vêtements que vous serez à même de porter en entreprise. Vous devez refléter ce que vous êtes dans le milieu du travail.

Pour des photos destinées à un usage professionnel artistique :

Que ce soit pour les métiers de mannequinat, de comédien, d'acteur ou de figurant, il est important de vous habiller simplement. Vous donnerez une base vierge au directeur de casting. C'est pourquoi il est conseillé de se vêtir de la façon la plus basique qu'il soit : jeans brut/délavé, débardeurs unis, chemise, pantalon noir...

Toutefois, il peut être tout aussi recommandé dans certains cas de porter des tenues reflétant votre style et mettant en avant vos atouts : rock, bobo, street, urban, sport, décalé...Être photogénique, c'est être soi, c'est le reflet de votre personnalité. Le photographe vous guidera lors de la réunion d'avant shooting sur les tenues les plus adaptées.

Pour des photos destinées à un usage personnel :

Préférez des tenues moins habituelles. Osez les tenues de soirée, une jolie robe glamour, les uniformes, costard, robe de mariée...Pensez aux sous-vêtements couleur chair (de votre couleur de peau pour éviter les effets de transparence dévoilés par les flashes), serrés au minimum pour éviter les traces rouges au niveau des épaules. Assortissez vos chaussures aux tenues.

Les accessoires, c'est le petit plus indispensable : En associant vos tenues à ces éléments (peu volumineux), ils permettent d'accentuer les mises en scène. Accessoires assortis (châles, boucles d'oreilles, chapeaux, foulards, sacs à main lunettes, etc...) ou plus fun et décalés (instruments de musique, cannes, gants de boxe, etc...).

IMPORTANT :

Rappelez-vous ! Pas plus de trois couleurs différentes sur soi, chaussures comprises.

Les affaires doivent être bien repassées. Si possible, mettez-les dans une valise ou dans une housse, accrochées sur cintres. La qualité du résultat en dépend.

Préparation esthétique :

Brushing, relâchés, naturels, plaqués, bouclés, attachés... vous connaissez vos cheveux. N'oubliez pas votre nécessaire capillaire habituel si vous avez des cheveux longs (pincés, élastiques, spray, fer à friser...) pour d'éventuelles mises en scène. Mais si vous le pouvez, faites l'investissement d'un rendez-vous chez le coiffeur avant votre séance photo.

Hydratez votre visage avant la séance. Les gommages et les soins de peau sont les bienvenus la veille de la séance mais évitez les produits agressifs ou les épilations trop récentes (rougeurs visibles sur les photos). N'oubliez pas d'emporter votre nécessaire de maquillage et de soigner vos ongles. Idéalement, le passage dans un centre de beauté, avant votre séance photo, pourra faire la différence.

Pendant le shooting :

Chaque début de séance sert d'échauffement. Le plus important étant de se décontracter, de se relaxer avant le début des vraies prises de vue.

Le photographe sera là pour vous guider et vous mettre en confiance. Il s'adaptera à vous en fonction de votre expérience des shootings et de votre facilité à poser face à l'objectif.

Petit à petit, tout au long de la séance, il laissera libre court à votre imagination tout en vous sublimant.

Le choix des photos :

Maximum 24h après à la séance, je vous fournirai une galerie web où vous pourrez choisir les images à retoucher. En fonction de l'utilisation, le choix des photos est une étape capitale. Ce choix final vous appartient mais vous pouvez aussi me faire confiance si vous avez un doute sur quelques images.

J'effectue le travail de retouche, correspondant au type de photo recherché, et vous livre les formats hautes définitions par mail.

Derniers conseils:

- Arriver à l'heure est très important, sinon votre séance risquera d'être amputée pour ne pas pénaliser les séances qui suivent,
- Arrivez reposé(e) pour éviter les traits de fatigue et le stress engendré par la fatigue,
- Il faut avoir mangé un minimum avant le shooting, mais pas trop non plus pour ne pas être ballonné pendant la séance. En cas de longues séances, vous pouvez tout à fait prévoir un sandwich, des barres de céréales, des boissons...etc,
- Vous pouvez amener votre musique préférée.

ATTENTION : Les flashes sont déconseillés aux personnes atteintes d'épilepsie photosensible. Merci de nous prévenir au préalable afin d'aménager la séance en conséquence (utilisation de lumières continues en remplacement des flashes).